

اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ قَبْلَ أَنْ نَبْدَأَ عَمَلًا . وَنَقُولُ أَنْ شَاءَ اللَّهُ
غَدًا .. وَلَا نَنْسَى تَذَكُّرَ الْبِرَّةِ فِي حَيْثُنَا ..

هذا : لاننا نقول هذا كله ولا نأخذ بالاساليب
ولكنهم يأخذون بالاسباب ..
لله للعالمين .. من اخذ بها نجح .. و ..

التخطيط والادارة معا كل شيء ..
: ان التخطيط والادارة بديهيتان لا يستغني

[illegible]

Downloaded from ascelibrary.org by University of California, San Diego on 06/06/15. Copyright ASCE, For All Rights Reserved, No part of this document may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage or retrieval system, without permission in writing from ASCE.

البرق
توشيبا
 TOSHIBA
 CAVS11 CCA0-12
 مركز الزينة الرئيسي للعالمية والبرق
 TOSHIBA
 TOSHIBA
 TOSHIBA

مركز تجارة
ميتسوبيشي
 MITSUBISHI
 TATA TAC
 مركز تجارة

البرق
 مركز تجارة
 TATA TAC
 مركز تجارة

البرق
 مركز تجارة
 TATA TAC
 مركز تجارة

البرق
 مركز تجارة
 TATA TAC
 مركز تجارة

البرق
 مركز تجارة
 TATA TAC
 مركز تجارة

البرق
 مركز تجارة
 TATA TAC
 مركز تجارة

البرق
 مركز تجارة
 TATA TAC
 مركز تجارة

البرق
 مركز تجارة
 TATA TAC
 مركز تجارة

البرق
 مركز تجارة
 TATA TAC
 مركز تجارة

تزيون (يا باق، الحاف)

المهندسين
للشعبي والملاويين

ساوند فيديو

الوكيل المنتجة
مركز فوم مودرن **شعر**

شعر شعبي انتقائي
للسيد جميل انتقائي من شعبي شعبي

٧٧٧٥٤٤
٧٧٧٧٧

٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

تلفزيون PHILIPS ٩١٢٧

سينكو
ساعات الجاهز
واللحقات
وساعات خاصة

المطابق لجميع أجهزة الساعات
والساعات اليدوية
والساعات الإلكترونية

استدكو

شركة مشروعات الغازات

٢٤٤٥٢٥٩ مع البلون ت

٢٥٤١	٢٥٤٢
٢٥٤٣	٢٥٤٤
٢٥٤٥	٢٥٤٦
٢٥٤٧	٢٥٤٨
٢٥٤٩	٢٥٥٠
٢٥٥١	٢٥٥٢
٢٥٥٣	٢٥٥٤
٢٥٥٥	٢٥٥٦
٢٥٥٧	٢٥٥٨
٢٥٥٩	٢٥٦٠
٢٥٦١	٢٥٦٢
٢٥٦٣	٢٥٦٤
٢٥٦٥	٢٥٦٦
٢٥٦٧	٢٥٦٨
٢٥٦٩	٢٥٧٠
٢٥٧١	٢٥٧٢
٢٥٧٣	٢٥٧٤
٢٥٧٥	٢٥٧٦
٢٥٧٧	٢٥٧٨
٢٥٧٩	٢٥٨٠
٢٥٨١	٢٥٨٢
٢٥٨٣	٢٥٨٤
٢٥٨٥	٢٥٨٦
٢٥٨٧	٢٥٨٨
٢٥٨٩	٢٥٩٠
٢٥٩١	٢٥٩٢
٢٥٩٣	٢٥٩٤
٢٥٩٥	٢٥٩٦
٢٥٩٧	٢٥٩٨
٢٥٩٩	٢٦٠٠
٢٦٠١	٢٦٠٢
٢٦٠٣	٢٦٠٤
٢٦٠٥	٢٦٠٦
٢٦٠٧	٢٦٠٨
٢٦٠٩	٢٦١٠
٢٦١١	٢٦١٢
٢٦١٣	٢٦١٤
٢٦١٥	٢٦١٦
٢٦١٧	٢٦١٨
٢٦١٩	٢٦٢٠
٢٦٢١	٢٦٢٢
٢٦٢٣	٢٦٢٤
٢٦٢٥	٢٦٢٦
٢٦٢٧	٢٦٢٨
٢٦٢٩	٢٦٣٠
٢٦٣١	٢٦٣٢
٢٦٣٣	٢٦٣٤
٢٦٣٥	٢٦٣٦
٢٦٣٧	٢٦٣٨
٢٦٣٩	٢٦٤٠
٢٦٤١	٢٦٤٢
٢٦٤٣	٢٦٤٤
٢٦٤٥	٢٦٤٦
٢٦٤٧	٢٦٤٨
٢٦٤٩	٢٦٥٠
٢٦٥١	٢٦٥٢
٢٦٥٣	٢٦٥٤
٢٦٥٥	٢٦٥٦
٢٦٥٧	٢٦٥٨
٢٦٥٩	٢٦٦٠
٢٦٦١	٢٦٦٢
٢٦٦٣	٢٦٦٤
٢٦٦٥	٢٦٦٦
٢٦٦٧	٢٦٦٨
٢٦٦٩	٢٦٧٠
٢٦٧١	٢٦٧٢
٢٦٧٣	٢٦٧٤
٢٦٧٥	٢٦٧٦
٢٦٧٧	٢٦٧٨
٢٦٧٩	٢٦٨٠
٢٦٨١	٢٦٨٢
٢٦٨٣	٢٦٨٤
٢٦٨٥	٢٦٨٦
٢٦٨٧	٢٦٨٨
٢٦٨٩	٢٦٩٠
٢٦٩١	٢٦٩٢
٢٦٩٣	٢٦٩٤
٢٦٩٥	٢٦٩٦
٢٦٩٧	٢٦٩٨
٢٦٩٩	٢٧٠٠
٢٧٠١	٢٧٠٢
٢٧٠٣	٢٧٠٤
٢٧٠٥	٢٧٠٦
٢٧٠٧	٢٧٠٨
٢٧٠٩	٢٧١٠
٢٧١١	٢٧١٢
٢٧١٣	٢٧١٤
٢٧١٥	٢٧١٦
٢٧١٧	٢٧١٨
٢٧١٩	٢٧٢٠
٢٧٢١	٢٧٢٢
٢٧٢٣	٢٧٢٤
٢٧٢٥	٢٧٢٦
٢٧٢٧	٢٧٢٨
٢٧٢٩	٢٧٣٠
٢٧٣١	٢٧٣٢
٢٧٣٣	٢٧٣٤
٢٧٣٥	٢٧٣٦
٢٧٣٧	٢٧٣٨
٢٧٣٩	٢٧٤٠
٢٧٤١	٢٧٤٢
٢٧٤٣	٢٧٤٤
٢٧٤٥	٢٧٤٦
٢٧٤٧	٢٧٤٨
٢٧٤٩	٢٧٥٠
٢٧٥١	٢٧٥٢
٢٧٥٣	٢٧٥٤
٢٧٥٥	٢٧٥٦
٢٧٥٧	٢٧٥٨
٢٧٥٩	٢٧٦٠
٢٧٦١	٢٧٦٢
٢٧٦٣	٢٧٦٤
٢٧٦٥	٢٧٦٦
٢٧٦٧	٢٧٦٨
٢٧٦٩	٢٧٧٠
٢٧٧١	٢٧٧٢
٢٧٧٣	٢٧٧٤
٢٧٧٥	٢٧٧٦
٢٧٧٧	٢٧٧٨
٢٧٧٩	٢٧٨٠
٢٧٨١	٢٧٨٢
٢٧٨٣	٢٧٨٤
٢٧٨٥	٢٧٨٦
٢٧٨٧	٢٧٨٨
٢٧٨٩	٢٧٩٠
٢٧٩١	٢٧٩٢
٢٧٩٣	٢٧٩٤

٢٥-٠٣٢ ٦٧٦٢٢٧٧

٤٦٠
 ٨٢٨
 ٤٨٣

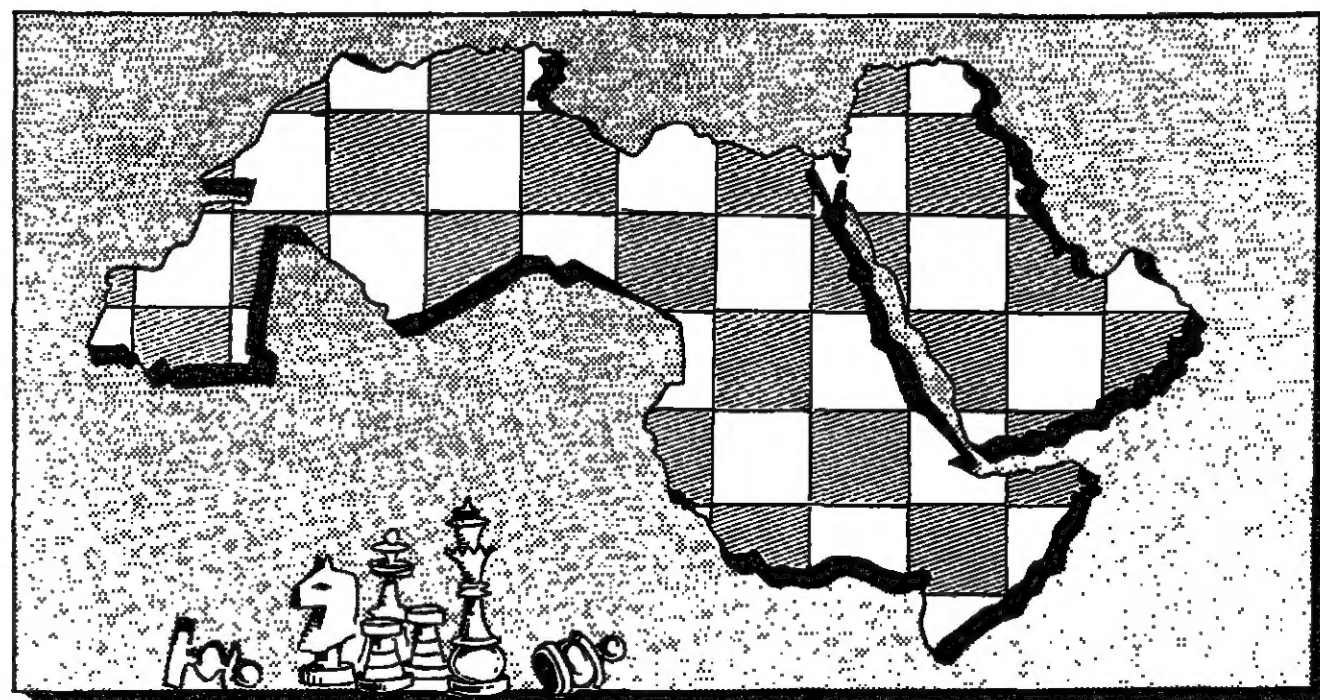
توكيلات اعلانات

- مجدى محمد شلمى ت ٧١٢٨١٨
الوقادى النقي
- الحاج سيد عبدالرحمن ت ١٢٤١
السودان عمارات الاوقاف بالكي
- مدام ابو حجر ت ٧٢٠٢٥٩
الجيزة

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains. The concentration of the *Agrobacterium* suspension was 10⁶ cells/ml (a), 10⁷ cells/ml (b), 10⁸ cells/ml (c), and 10⁹ cells/ml (d). The concentration of the *Agrobacterium* suspension was 10⁶ cells/ml (a), 10⁷ cells/ml (b), 10⁸ cells/ml (c), and 10⁹ cells/ml (d). The concentration of the *Agrobacterium* suspension was 10⁶ cells/ml (a), 10⁷ cells/ml (b), 10⁸ cells/ml (c), and 10⁹ cells/ml (d). The concentration of the *Agrobacterium* suspension was 10⁶ cells/ml (a), 10⁷ cells/ml (b), 10⁸ cells/ml (c), and 10⁹ cells/ml (d).

سنوات الغيان

ليست قتال ستة أيام من يونيو تلك السنة



معركة السويس سنة ١٩٥٦ - وفي أعقابها امتلك العرب قفرا وفعلا إمكانية الحصار المستقل على مسرح العالم والعصر.

وليس معنى ذلك ان شخصي « العمل السياسي » كإيمان ماضي اغريقية ، مجرد دمي على مسرح التاريخ يتقرر مصيرها دون نخل من أرادت - فذلك لغير شيء أقول به ، بل لعل واحد من المبالغين في الاعتقاد يتأثير دور الفرد على مسار التاريخ .

وليس معنى ذلك ان شخصي « العمل السياسي » كإيمان ماضي اغريقية ، مجرد دمي على مسرح التاريخ يتقرر مصيرها دون نخل من أرادت - فذلك لغير شيء أقول به ، بل لعل واحد من المبالغين في الاعتقاد يتأثير دور الفرد على مسار التاريخ .

وليس معنى ذلك ان شخصي « العمل السياسي » كإيمان ماضي اغريقية ، مجرد دمي على مسرح التاريخ يتقرر مصيرها دون نخل من أرادت - فذلك لغير شيء أقول به ، بل لعل واحد من المبالغين في الاعتقاد يتأثير دور الفرد على مسار التاريخ .

سنوات الغيان

كلمات عن وثائق «سنوات الغيان» ولماذا كان ضروريا أن تكون كل حقيقة بوثيقة

وقلت له محاولا تجنب التفاصيل : « كان خلفنا في صميمه خلافا على تقديم العطاءات لخدمة الأمن من سنة ١٩٦٧ حتى ١٩٧٣ . كان تقديره أنه ولقد يكفي للوصول حتى أكتوبر ١٩٧٣ - ولكن تقديري أن ينفذ إلى وصول إلى أكتوبر ١٩٧٣ يستلزم أن ينفذ إلى ماوراءه وإلى ما بعده ويملك في متناول يده - تكليف من الصبر والتصميم - أكثر بكثير مما فتح به وسكت عنه . »

وقلت له محاولا تجنب التفاصيل : « كان خلفنا في صميمه خلافا على تقديم العطاءات لخدمة الأمن من سنة ١٩٦٧ حتى ١٩٧٣ . كان تقديره أنه ولقد يكفي للوصول حتى أكتوبر ١٩٧٣ - ولكن تقديري أن ينفذ إلى وصول إلى أكتوبر ١٩٧٣ يستلزم أن ينفذ إلى ماوراءه وإلى ما بعده ويملك في متناول يده - تكليف من الصبر والتصميم - أكثر بكثير مما فتح به وسكت عنه . »

وقلت له محاولا تجنب التفاصيل : « كان خلفنا في صميمه خلافا على تقديم العطاءات لخدمة الأمن من سنة ١٩٦٧ حتى ١٩٧٣ . كان تقديره أنه ولقد يكفي للوصول حتى أكتوبر ١٩٧٣ - ولكن تقديري أن ينفذ إلى وصول إلى أكتوبر ١٩٧٣ يستلزم أن ينفذ إلى ماوراءه وإلى ما بعده ويملك في متناول يده - تكليف من الصبر والتصميم - أكثر بكثير مما فتح به وسكت عنه . »

محمد حسنين هيكل
لعل لا يتجاوز إذا قلت في التقديم لهذا الكتاب : أن إيماني في الفترة التي جرت فيها وقائع تلك التجربة في حياتي ، كما أن إيماني في الفترة التي جرت فيها استعادة هذه الوقائع لكتبتها على صفحاته كانت أصعب مهمة حاولتها في ممارستي المهني .

وقد استأن في تعليق بعض الحواشي على ملامح التجربة : تجربة الوقائع ، وتجربة استعادتها .

وقد استأن في تعليق بعض الحواشي على ملامح التجربة : تجربة الوقائع ، وتجربة استعادتها .

وقد استأن في تعليق بعض الحواشي على ملامح التجربة : تجربة الوقائع ، وتجربة استعادتها .

وقد استأن في تعليق بعض الحواشي على ملامح التجربة : تجربة الوقائع ، وتجربة استعادتها .

Art of Arts U.K. Ltd.
Westhouse Chambers, Sandpit Road, Brantree
Essex, CM7 7UL, United Kingdom
Tel: (0376) 28000 Tlx: 88666 Fax: (0376) 27502

شركة بنها للصناعات الإلكترونية
تعلن شركة بنها للصناعات الإلكترونية عن المناقصات العامة الآتية:

رقم المناقصة	المطلوب	تاريخ ومكان فتح المظاريف	قيمة كراسة
٨/٨٨	توريد لوحات توزيع كهرباء	الساعة ١٢ ظهراً يوم ٨/١١/٨٨ بمقر الشركة ببجنا	٢٥ جم
٩/٨٨	توريد برامج جاهزة للأجهزة الإلكترونية	الساعة ١٢ ظهراً يوم ٩/١١/٨٨ بمقر الشركة ببجنا	٥٠ جم
١٠/٨٨	توريد أدوات صحية ومستلزمات الشبكة الأرضية	الساعة ١٢ ظهراً يوم ١٠/١١/٨٨ بمقر الشركة ببجنا	٥٠ جم
١١/٨٨	توريد وصنع كابلات نحاسية للتليفون	الساعة ١٢ ظهراً يوم ١١/١١/٨٨ بمقر الشركة ببجنا	٥٠ جم

تقدم العطاءات داخل مقر وف مفاد بنها للصناعات الإلكترونية بمقرها ببجنا بجمهورية مصر العربية. شروط الاشتراك في المناقصة متوفرة لدى الشركة. يفتح باب الاعتراضات للشركة في ١٥/١١/٨٨.

الأولى
كما وكيفا في اعلانات التليفزيون

وكالة الاحرام للإعلان
تقدم خدماتها في الإعلان على التليفزيون

المستشفى السعودي الألماني - جدة
تعلن عن حاجتها إلى:

- نواب أطباء عظام
- ماجستير عظام
- أخصائي عظام

معلومات إضافية: المستشفى السعودي الألماني - جدة - ٢١٥١١ - هاتف: ٢١٥٠٠٠٠ - ٢١٥٠٠٠٠ - ٢١٥٠٠٠٠

الحاضر .. الفئاض .. فى سـول !



بفاق اجزاء من
الثانية فاز ين
جونسون بسباق
١٠٠ متر عدو،
وهزم كارل لويس،
وقصه هذا السباق
معروفة، فقد انتهى
بفضيحة عظيمة.
لكن ما لا نعرفه
نحن - فيما يبدو -
العالم منذ زمن
بعيد، يستعد،
ويتربص من اجل
الاجزاء الثانية، اما
نحن فإن حالتنا
طويلة جدا !!.

فلما للدراسة .. لكن أي
 نريدنا مناهج علمية
 تتألف من تصاميم
 ولذا نحن نصور أن
 أول إعدادي مبدئية
 والفسيولوجي وعلم
 وتصميم أولنا أنه علم
 علمة كعلمة ستنفي في اللغز
 للمناهج !
 المناهج العلمية القائمة !
 نحن نضع المناهج الخاصة
 في أن تتذكر في كل لحظة
 التفتي سمعنا أيتها
 وقد نكس أولنا تتعلمهم
 راديين فيما بعد الأعتزال
 في كل كلمة في المناهج لابد أن
 الهدف
 بها ووجد أولنا الدارسين ..
 الوحد لغرض المناهج ..
 أولنا إعدادي .. وبما
 المنهج لغير السليمة في
 كيتناثية .. وهذا الأمر ليس
 بدعة .. إنما هو معمول به
 في التربية .. التمرعية على
 المعلم أولنا ذلك .. ومبدئية
 سوهي ذلك علم !

الفيزي، لو حدث ذلك لكانت طيلة السنوات العشر الماضية .. لكن بفعل طغى الجهل من أكنة قلبه ومن أي زاوية وموجع الفكر من عقرة الحارس للوجود .. وهذا التأكيد راجع إلى تكرار المراهة خلال هذه السنوات لعدة آلاف من المرات .. كما بأن يجعل اللاعب « ينشئ » بقمه ويضع الكرة في المستنمرات التي يريدوها ..

من أجل هذا نريد تفرغ الإداري والمربي والملاعب .. وإذا كان تفرغ المربي والملاعب مقادري عليه .. إلا أن تفرغ اللاعب هو المشكلة .. لأن أولياء الأمور يعيقون القدرات العلمية التي من أي مبدئية ذهنية .. وإذا فلا سبيل لحل هذا التعقيد إلا العودة لمدارس الرياضبة المتخصصة، والتي هي بديلة من تجربة المبرمة الفتيوية الرياضبة التي كانت موجودة بالاستاذ .. وقضت عليها السياسة والمصوبية والنظام القديم ..

نريد مدارس اعادبية ولتقوية .. رياضبة .. تتجلب لوجيا لتقريب خمس سلعات يومية .. وتوفر له

لنتر أو أقل .. أو لعلوا ذلك لنتمكنا
من هذه المهارة .. وأصبحت عبارة
حركية يذيعها كل منهم في يسر
وسهولة وبدون مجهود أو خوف ..
ولما أوردت سائرته بعد تمكته من
مهارته القليلة وجعلها عبارة حركية ..
وأتمها أو حدث ذلك .. حين يكون
التهديد بالعصا .. وإن تكون النسالة
عشرة قطيش من أجل واحدة
تصيب .. !

لو أن .. طاهر أبو زيد !
لو أن طاهر أبو زيد .. وهو أبرز
اللاعبين اللاتالي الذين يتكلمون
موسية طرية عبارة قد التمسيد ..
قد حرص على تنمية هذه المهارة
بالتكرار .. فكان هناك كلام آخر ..
والأصعب أو أشد حرجا حول
منطقة ١٨-١٩ لخطر من ضربة
الجزء !

أو أنه والمربين الذين الذين
اشرفوا على كونه من ناشئا .. حرصوا
على أن يكون هناك تكرار يومي
للمسبحة في الحرم في الكرات القليلة
من الزوايا المختلفة .. من استخدام
نفس ظروف اللعب ..
بوضوح .. خبسية تقبل الحائط

ليجوعوا خلف شياطين التليفزيون ..
 فيموتك الملائين .. إننا
 يا مكن هذا الحاضر .. الغائب ..
 على الحقة من الثانية .. كما يتنافس
 والبعض الآخر قارن .. فانفعل ..
 لا يفسد متعة الفرجة .. بعكثة ..

عليه !

[illegible]

وتقول المخرجة .. إن تكرار الأصوات
الصوتيات ملحوظة .. إن استماع
تكرار الأصوات للمصري لها مدى
احترق .. وهذا هو الفرق بين أهل
الريف على أي جهاز يعمل
صوتية .. وبقول .. إن استماع
يبدو على كل جهاز صوتية
المنظمة ..
والتكرار .. من أجل إجابة المخرجة ..
ليس أن الجهاز وحده .. إنما هو
متطلب على كل لعبة ، في يتكرر
الأصوات من المخرجة التي يتكرر
وتتكرر .. في اللعب بتلك اللعبة
مجدد .. حتى يترك الجهد والفكر
والتوافق .. في تنفيذ التكرار الكلف
به ..
حيث لا يكون التهيئة .. صفة !
ولو أن نجوم الكرة في مصر مثلا ..
تتمتع أسئلة التكرار .. من كل هذا
مهم .. ما كانت الإجابات
تكون ..



يقدمها :
ابراهيم حجازي

المساء يلقي نظرة على «الشمس التي
يختلج كده...» في الرقعة
التي يدها. «أين يمكن لهذا الأتاني
بهذا القليل من الوقت أن يخطئ
ويتبين ويخطئ... لأجل صنع بطل؟
متأكد... إن لم تكن تخرج باستحفاة
ذلك»

أفضل مواليد لا دورات
أفاد مديرا محفيا.. لا عمل إلا
التدريب. إن لم يكن مخصصا مساحا
ومديرا في «المصافي».. فذلك
مسألة استزراق وبلولة. تصبح
فصل أفضل للمحطات والموالد.. ولا
ترابي أبدا لتقديم أبطال يشكرون في
دورات.

شيء طبيعي أن تجنب دورة سول
طبيعي أيضا أن ينهر الملايين مما
شاركون هناك لكنها مشاركة الحاضر
للموجود هناك أن يصل يوما ليناكس
يطال الجملز وعلاقة العدو
بعض الكل .. فكر في هذا التساؤل
ناخضا وهو يحكم على القضية . و
تذكر هذه الفكرة !

وانتهت الدورة .. ويتبقى الد

والجيشة تقول: إن الرسول (ص)
 المستويات العالية، أو مرمكن. ولا
 وصل لهذه المستويات كثير من
 الرسول (ص) في طريقه. ولا يمكن
 لكن هذا المكان يتطلب نصف
 الحاضري المستويات العليا، كالم
 فخر على طريق العلية)
 دعونا نذكر من الجمل الذي
 تشاء الملائكة وإبراهيم (ص) وهم
 يتبعون. أبطال وطلقات العلم.
 جميعهم من وجهة نظر شعبنا
 فكأنوا... ما شاء الله... ما تقيس شعبنا
 من كده... لكن جميعها ذات متنتية
 يوم الإثنين عرف أن: وعشة العين
 ما حسب...
 وهذا الجمل الذي وصل إليه
 لا يزال لم يأت من فراغ... إنما

كبرياءه مصوبه بغيره
 ولا يلاها ما هو الجبل للناسفة في
 اجزاء من الاف من الفجر... ومعا
 تعرضه هذه الاشياء الحسوية لـ
 العلة
 تفرغ كل من يعمل في هذا الجبل
 لتأري والردب والاعب... والتفرغ
 هو السبيل الوحيد لتكتميل على هذه
 نبتة من الاطلاق اما رجال بعض
 لواء المتوحدين... فمفسدون
 بطلان... لكنهم اقل قليل من
 ملكة... الحاضر... الغالب...
 فظلموا... فظلمنا معه
 نريد ادبارا وندريا ولا... كلا
 نريد يعطينا كل الوقت... انكنا كنا
 نريد ان نخلص على اصغر جزء من
 لواءات... نرودم قليا وعلنا وكم
 جسد... لا يفرقون ان صلوا وهو
 يرضاه
 ان الوقت انقول لكم للتأري للاداري

سول والغضب ..

عندما يفعل الإنسان بشدة .. سواء يستبد به الغضب أو تسخف به
طرفة .. يمتصه الغلاء بالهوى أو يثقله الفرح حتى يتكفئ عنه سائر
الفرح .. أو تنحصر عنه أهوازات الفرح .. وعندما يمتكئ أن يفكر بلواؤه
وذلك ويثقف من القرارات الإيجابية إلى السوابع ..

هنا من الإنسان الفرد .. في قضية الشخصية .. وقد يعلن والنصيحة أو
يعلها .. أما الشعوب والمجتمعات فإن تجاليد هذه القضية من جانبها في
الزلات والمواقف الصعبة ضاملا لا يفهم .. لأن الفرق الاتصالي هنا يحمّل
الزلات عن ضيق من البشر .. ربما لم يولدوا بعد !

والقضية الشعبية التي تحلل ككفا في صدارة مشكلاتنا اليوم هي قضية
مواضعة الأميرة بعد دورة سول الألبانية .. والواقع هو الغضب
مستبد .. لا أن بقية الية في التعامل معاً من جانب التكوين .. نجد لنا
ملاحظة على أسف -

أخيراً نذكر أن قضية سول الألبانية هي قضية

[illegible][illegible]

أحنا .. « يتوع الطاولة » !

مرة أخرى اكتشفنا أن مسرّاتنا الربضية متخلف، يثير الخجل، يجرح الكبرياء القومي، وكنا قد اكتشفنا نفس هذه الحقيقة بعد نبوة أوس انجلوس في أو شارينا في موسكو ١٩٨٠ اكتشافنا أيضاً، ولكن ماذا فعلنا؟ وماذا قلنا وماذا كتبنا بعد كل اكتشاف؟

قلنا وعلمنا نفس الكلام، وعشنا نفس الصممة، وعلمنا مؤتمرات، وشكلنا لجنة، ولا شيء بعد ذلك أو أبداً، مجرد لطف، وضيق أو عجز، وكان النبوة الأليمية هي التي جعلتنا نعرف أين نحن من عالم التقدم والريضة أو غيرها، من أن الأمر لا يحتاج إلى ذلك، إذ يكفي أن ننظر حولك ثم لا ننظر من نفس لا تعمل جداً أن تنب بجد!

بصراحة لقد سمعنا هذا الحديث (العمل من طريق الإصلاح وإن الربضية علم ودراسة وتخطيط ولايبد أن تعود إلى المدارس والجامعات والمصانع، وكله، كلام، يترد منذ ٣٠ سنة، فلا تم الإصلاح، ولا توجد ملاحق في المدارس لكي تعود إليها الربضية بل والأدعي ان الربضية ذهبت من الآن الأتية!

إن الخطوة الأولى التي قد شئت فيها الأمل من جديد، هي سرعة التحقيق مع هؤلاء الذين ادعوا خيباً وتؤميراً أنهم سيجعلوا رقلمنا نؤلمهم للاشتراك في النبوة الأليمية فإذا تكتت الأخلاق المسددة قلنا لا من أي شيء بعد ذلك، تغيير القوانين وتعديلا أسهل كثيرا من تغيير مفاهيم الناس والاختلاف ذلك هي المهمة التي يجب، وسوف نتجح إليها بشرط أن نتعامل مع العناصر الفاسدة ومع هذا، العفن، المروج يبعث الأحداث بعد السيف، بل أو خاوط أو... وعلمش!

قد دعونا نكتل من الشعرات قلنا، دعونا نرجع منها، ودعونا من هذا الفناء الضئيل المتلاصقات التي كتبت في الماضي ونحن الآن وراء العاص، ولنهمج جدياً، هنا لا نجاح بدون معاناة ودخول ممارسة الربضية بمنطق الشطرنج والخطوة المحسوبة وبعد النظر، لمنازلتنا نمارسها بطريقة، اهل الطولية، والاحد وضرب الزهر!

هل نقول ذلك؟

هل نصبح من اهل الشطرنج، ونستعد من الآن لدورة التينا عام ١٩٩٦

حسن المستكول

الدولة	زائفة	صحة	بروز	مجموع
كينيا	١١	٨	١٤	٣٣
مصر	٦	٦	٥	١٧
إثيوبيا	٥	١	٤	١٠
المغرب	٣	١	٦	١٠
أوغندا	١	٣	٥	٩
تونس	١	١	٤	٦
الكاميرون	-	١	١	٢
تنزانيا	-	٢	-	٢
الجزائر	-	-	٢	٢
نيجيريا	-	-	٢	٢
السنغال	-	١	-	١
بجيني	-	-	١	١
غانا	-	-	١	١
المجموع	٤٧	٤٤	٣٣	١٢٤

من نفسه بعد الموان ، وراح يكرر مثلا
مهارات التسيير من الثبات والحركة ،
بمئة تسديدة بعد كل موان .. وربما

حان الوقت !

..... لكي نعرف بالضبط ما هو موقع مراكز تدريب الناشئين التي ينبغي عليها المجلس الأعلى للرياضة والرفاهة فليس « بالسهل » في الوقت الذي لم نر لها أي فضل على أي لعبة !

..... كي تقول لنا الاتحادات الرياضية بالأرقام .. كم عدد ناشئينا ؟ ومفلا قدمت هذه الأنظمة للرياضة المصرية ؟ وهل لها دور خلال الانتخبات ؟

..... لكي يبدل القانون الذي يحكم الرياضة في مصر ، ليعيد لنا ذلك الجهة التي يلعبونها حسب الاتحادات على التوازي الفنية .. لأنه من غير المعقول أن تترك المسألة الفنية للأنظمة الأعضاء في الاتحادات !

وَيَقْلَعُنَا مَعَهُ : فَهُوَ صَبَاحًا فِي عَمَلِهِ
الَّذِي يَأْكُلُ مِنْهُ عِيشًا . وَظَهَرُوا فِي مَنْزِلِهِ
مُسْتَرْحِمِينَ مِنْ عَنَاءِ كُلِّ الْعَمَلِ ! وَفِي

بمساعدة من ... !

لم يعرف كيف يقهر خطته لاستهلاك ما تبقى من وقا ؟ أم على أيديهم .. أتساءل هدف الفوز تنفيذ تعليمات مدرهم .. إذا كنت له تعليمات ؟

نأما مع جمهور الإسماعيلين في حزنه على لتصل كان في يداه وضاع في آخر لحظة أكتفى حيث من مبدأ اتصاله غصبة الجماهير بمتطلبات ظهور و للزبادة ، التي دائما ما تكون هي حسب الحقيقة !

استؤلية .. كانت تترام الإسماعيلين بمواجهة الجمهور بالحقيقة .. وهي وجدنا أكتفى حيث من مبدأ اتصاله غصبة الجماهير بمتطلبات ظهور و للزبادة ، التي دائما ما تكون هي حسب الحقيقة !

أسألو إلى راجعين من سول !

الوقت الذي فيه الكل مشغول بهوم الرياضة بعد دورة سول .. نجد مجلس إدارة النادي يعمل يجتمع على عجل من أجل إصدار قرار وجهه الكرة يقهره فيه يأنه لا يريد الحكم الدولي محمد للتحكيم في أي مباراة الإسماعيل طرف فيه سواء للإسماعيليين أو خرجها .. والسبب .. أنه ب دقيقا وقت ضاعا .. فسجل خلاتها الأهل هدف

لأ !

دورنا نقول : متى يشعر كل من هو في موقع ... بالإستؤلية ؟

الأجدر بمجلس إدارة الإسماعيلين أن يمسار نفسه على من تقيم مسئولية التعامل ... على المنبر الذي

تَهْنِئَةٌ مِنَ الْقَلْبِ
لشعب مصر العظيم - بنبوت الوطن المصري
وعودة طابا المصرية إلى حضن الأم مصر
بقيادة الرئيس محمد في مبارك
الشركة المصرية للأجهزة الكهربائية والإلكترونية


 توشيبا
 TOSHIBA

الخربى ش. م. م.
 الخربى

شركة الخربى
 للتجارة والتوكيلات
 باليهوسكى وشيبا ويوسيد

وكلاء :

سايكو
 SEIKO

ألبا
 ALBA

توشيبا
 TOSHIBA

2017年1月

شء .. هو لم يسمع عنه من قبل ..
وهل الانبياء التي لها الغلبة في
الاصوات .. على دابة باء، شيء من

الرياضة الفنية :

..... لكي يعرف من يتنافسون على المناصب التنوعية ..
إنها عمل يتطلب كل الوقت وكل الجهد والوقت في الإجابة
والمسألة في الشغل ! أما فتح المصدر والقلوب
والقلوب .. فمفاتيح شيء آخر غير الرياضة !

● حتى نعرف انه هناك فرق هائل
بين ممارسة الرياضة وبين المنافسة
من أجل البطولة أو .. صناعة
البطول .. فن ، وعلم ومن الأسرار
الكبرى عند بعض الدول ! ولما
أن البطول .. هنا ، يتصور أن المسألة
سهلة .. قليل حتى التخطيط
والتنسيق والملاعب سيكون عنا
البطول .

وهذا غير صحيح لأن صناعة
البطول أصعب وأبعد .. صناعة
السيارات ، وبسيطة نجد أننا
في حاجة أكثر من ربع قرن لكي نصنع
بطولا ! لأننا حتى الآن لم نتمكن
صناعة سيارة كاملة فمنازلنا نجمع
السيارة وهي سهلة كثيرا من صناعة
البطول !!

..... نحن الوقت .. كما تكون اللجنة التي شكلتها ،

مِنْهُ لَاحِقٌ لِّلْكَافِرِينَ لَئِيْلَ مَا يَصِوْنُ

هو الجعيد الذي بلغ البعض ان يكوب موجة سول .. ليهاجم ويجرح
وهو مقلعة .. لا يبقي إصلاحا يضر ما هو يبحث عن دور في قضية شعبي
ات .. ولهم نقول : هل ما حدث في الدولة الاوليبيبية كان مفاجئا .. ام انه
يكتكر كل اربع سنوات .. ونحن لفظ الذين ننسى .. او يحلو لنا .. اذا شئنا
ان نتنسى !

١ - هناك سخط رياضي في
مع المصري .. ربما يتحمل
بين .. مساحه ا.. جزءا منه ..
قل للشعب جوعرات زائدة عن
من الرياضة الحقيقية .. ا.. جزءه
من السخط يتحملة سباح
ينام ليس لانه جعل على
.. إنما لأنه حير الملايين بحثا
هده بلد نصف الملايين نسمة على
المعلم .. وسخط ذلك راجع
سلك من القضاة إحسانهم
.. نتيجة الزعومة والاشاعات
رية .. وتلكاين السوطين
مية .. اعتصامهم ان اللغتين
السياسات الترقمية مفسدة الى
جزء .. وان صراع الجابرية
بين أبطال التعلم .. يدور كله
جزء او عدة اجزاء من هذه

وما هذا السخط موسي .. وهو
ويقتل كل اربع سنوات .. لكن
المرقعة ان تاتيه موهبة

الوزراء ليبحث الأمر سول .. على خلاف اللجان . إياهم ،
التي تشكل ولا تجتمع ! .. وإذا اجتمعت لا تقر ! وإذا
قررت لا تنفذ !

●●● **فصل .. ليس وحده !**

فلما فتح العقليين - حيث هناك اتحاد لعنه فريية - غير القاب القوي - اعطى مديريه الاجنبي لخصية العقليين ليشتموا - وطبعوا على كل واحد جميعا بفشل الاعظم اما اتحاد العلب الكوي - فهو لائق - يعلم بما يفعله البراهم - الذين يتعاملون مع العقليين من سنوات - لكن الاتحاد يمكن ان يعمليه من فضيحة - غشما - التي يقاتلون ان للعقليين دورا فيها .

الامم من كل ذلك - ان يبدأ تحقيق قوري الآن .. وإلا معناكم بعد برشلونه - إذا شاء الله - لتقول نفس

القول :

فصل .. ليس وحده !

الامم من كل ذلك - ان يبدأ تحقيق قوري الآن .. وإلا معناكم بعد برشلونه - إذا شاء الله - لتقول نفس

القول :

كل العالم .. الآن نحن بالطبع .. فهذه
كثيما نفس الشيء .. ويبدو التي
أذهلت للعالم بفريقها للكرة الطائرة ..

[illegible][illegible][illegible]

يوميات

الوجه الآخر لحرب أكتوبر ١٩٧٣
يقول الجنرال ابراهيم تميم...



الجنرال ابراهيم تميم في مقابلة مع قناة سون...

أوسمة على اجسادهم

تملأ منهم حيث يعيشون هناك في جمعية الوفاء والامل...



شباب الذين يخدمون في الجبهة...



مديحة الفخراوي...

مواقف

قال في المشرق عبد الحليم أبو غزالة
ان مؤيدي اسرائيل...

خضر مقلوب
عند طابا ثمة من ثمار الدم الذي...

مديحة الفخراوي
تصوير امين مصطفى...

الوجه الآخر لحرب أكتوبر ١٩٧٣
يقول الجنرال ابراهيم تميم...

الوجه الآخر لحرب أكتوبر ١٩٧٣
يقول الجنرال ابراهيم تميم...

أخبار الصباح

مصرية الفتى
الأميرة مديحة...

هدية لدار الأوبرا

أرملة الفنان ومما وصفه...

بدء تحويل مطار الهليكوپتر الى قاعة للفنون التشكيلية

أرض مطار الهليكوپتر التي تقع على...

البحر الدولي يساهم

في ترميم الآثار المصرية...

أحمد بهاء الدين

الوجه الآخر لحرب أكتوبر ١٩٧٣...

الشمس

مجله
الشمس...

برواز

الوجه الآخر لحرب أكتوبر ١٩٧٣...

البحر الدولي يساهم

في ترميم الآثار المصرية...

أحمد بهاء الدين

الوجه الآخر لحرب أكتوبر ١٩٧٣...

الشمس

مجله
الشمس...

الشمس

مجله
الشمس...

الشمس

مجله
الشمس...

الشمس

مجله
الشمس...

الشمس

مجله
الشمس...

الشمس

مجله
الشمس...

Advertisement for MERCK SHARP & DOHME EGYPT, featuring text about medical representatives and a photo of a person.

Advertisement for a restaurant, featuring a photo of a man and text about food and service.

Advertisement for a book or publication, featuring a photo of a person and text about the content.

Advertisement for a medical or health-related service, featuring text about treatments and a photo of a person.

منتجات جيا ايسي

مزايا عديدة واسم واحد



GAC
ARISTON

اول مرة بمصر .. مصنع واحد ..

يقدم كل هذه الطرازات

١٢٩٥



غسالة الاندريس جي ايس سي ٨١٢

١٢٩٥



غسالة الاندريس جي ايس سي ٩٨٥
(بالحقوق، بمجموعة طاولي)

١٢٧٥



غسالة الاندريس جي ايس سي ٦٧٠
٢٠ برنامج

١٢٧٥



غسالة الاندريس جي ايس سي ٥٢٥
١٨ برنامج

١١٥٠



غسالة الاندريس جي ايس سي ٤١٦
١٦ برنامج